



PLACE DES LOISIRS

37, rue des Chevalleries

37230 Fondettes

www.placedesloisirs.com

02 47 53 65 20

La Fée Rose

Matériel

Porcelaine à modeler teintée en chair, brun clair, vieux rose, bordeaux, marron

Colle Cléocol

1 œuf en polystyrène de 9 x 6cm

Cutter

3 cure-dents

1 paille

Ebauchoirs

Rouleau

Mirette à bouts ronds 8 mm

Emporte-pièces mini-fleur (marguerite) et étoile

Emporte-pièce feuille 6,5 cm

Ailes de libellule en plumes

Fil métallique doré

Pince coupante

Peinture

Pinceau fin

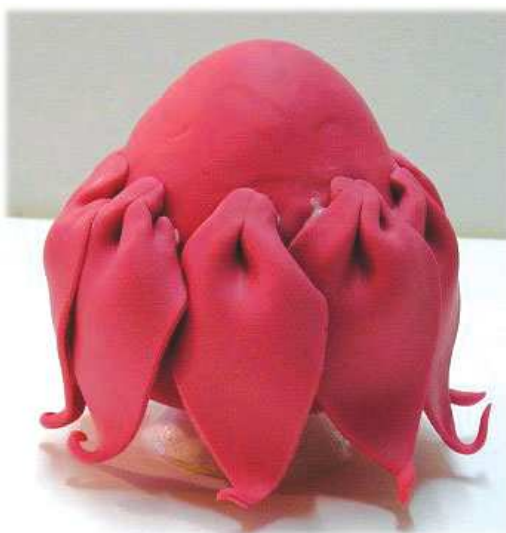
Fard à joues

Vernis mat en bombe Cléopâtre

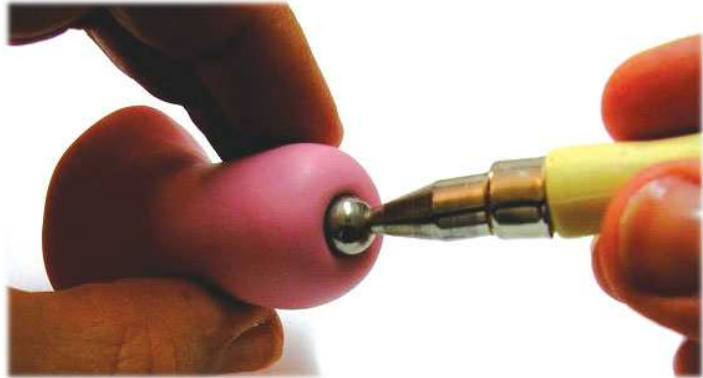
Comment faire ?



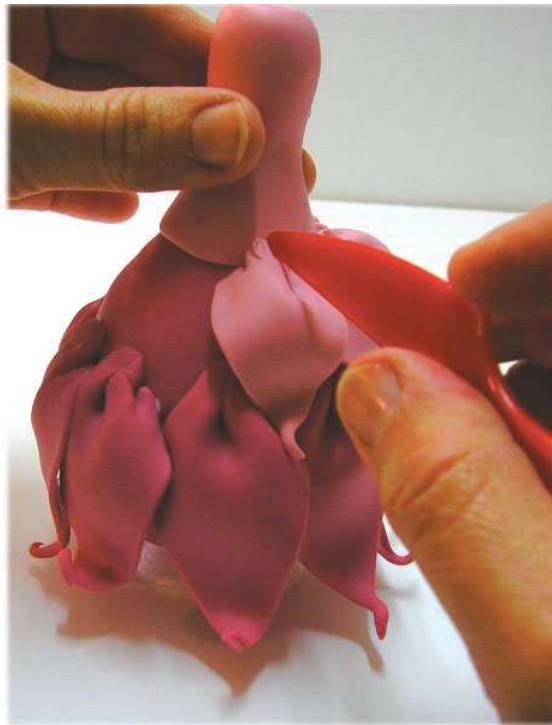
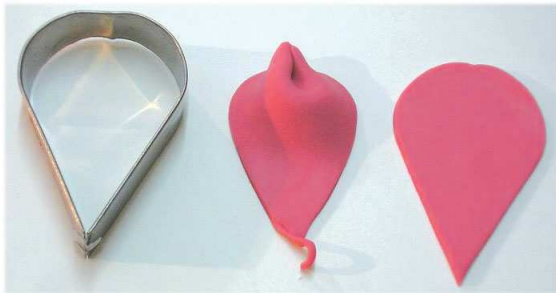
Couper la base de l'œuf au cutter. Planter un cure-dent au centre et retourner le morceau coupé pour en faire une base (l'œuf tient debout). Étaler finement de la pâte bordeaux pour en couvrir la base et le sommet de l'œuf. Coller



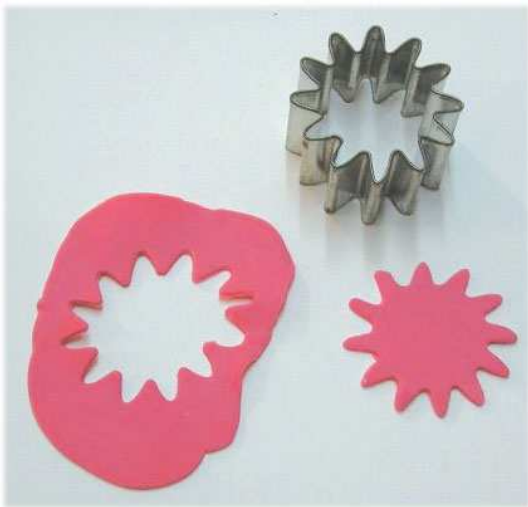
Jupe : découper des feuilles bordeaux à l'emporte-pièce. Pincer le côté large. Étirer et tortiller la pointe. Coller sur le haut de l'œuf en les laissant se chevaucher légèrement.



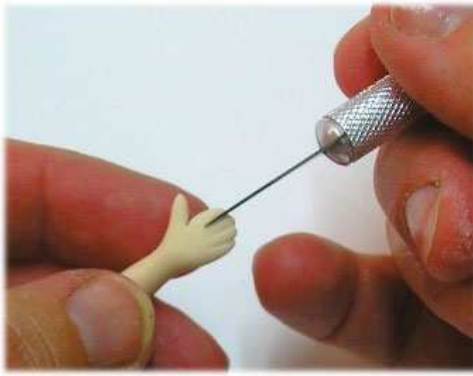
Corps : dans la pâte rose, modeler un boudin plus fin en son centre pour faire le corps. L'appliquer sur le haut de l'œuf pour donner sa forme à la base, puis affiner cette base avec les doigts. Creuser légèrement le haut du corps (où viendra se loger le cou) avec la mirette.



Sur jupe : découper des feuilles roses à l'emporte-pièce, procéder comme pour les feuilles bordeaux et les coller tout autour de la base du corps. Appliquer les plis à l'aide d'un ébauchoir.



Col : étaler finement de la pâte bordeaux, y découper une marguerite à l'emporte-pièce. La coller sur le haut du corps et refaire la trace du cou avec la mirette.



Bras : modeler 2 boudins de 6cm de long x 0,7cm de diamètre. Affiner le poignet en roulant doucement la pâte sous le petit doigt. Découper le pouce et tracer les doigts au cutter. Procéder de la même façon avec l'autre boudin. Marquer les plis des coudes. Coller sur le corps aux épaules et placer les mains sur la jupe.



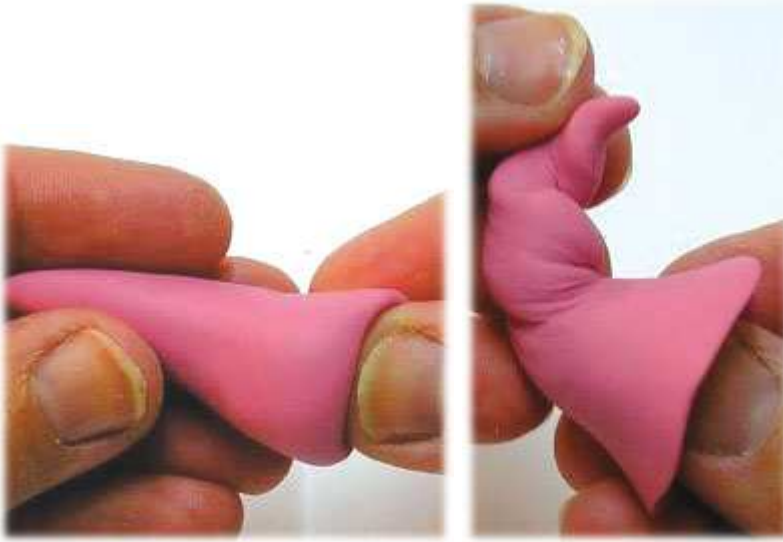
Bracelet : découper une petite étoile. Evider le centre avec la paille. Couper pour pouvoir la placer sur le bras.



Tête : modeler une boule puis lui donner une forme ovale. Planter un cure-dent au centre du col. Mettre un peu de colle dans le creux et y enfoncer doucement la tête. Coller une boulette pour le nez.



Cheveux : former de fins boudins brun clair. Les entortiller autour d'un cure-dent pour leur donner une forme bouclée. Coller tout autour du visage et dans la nuque.



Chapeau : modeler un cône bordeaux. Creuser sa base avec le pouce et torsader la pointe. Coller sur la tête et combler éventuellement les manques avec des boucles de cheveux.



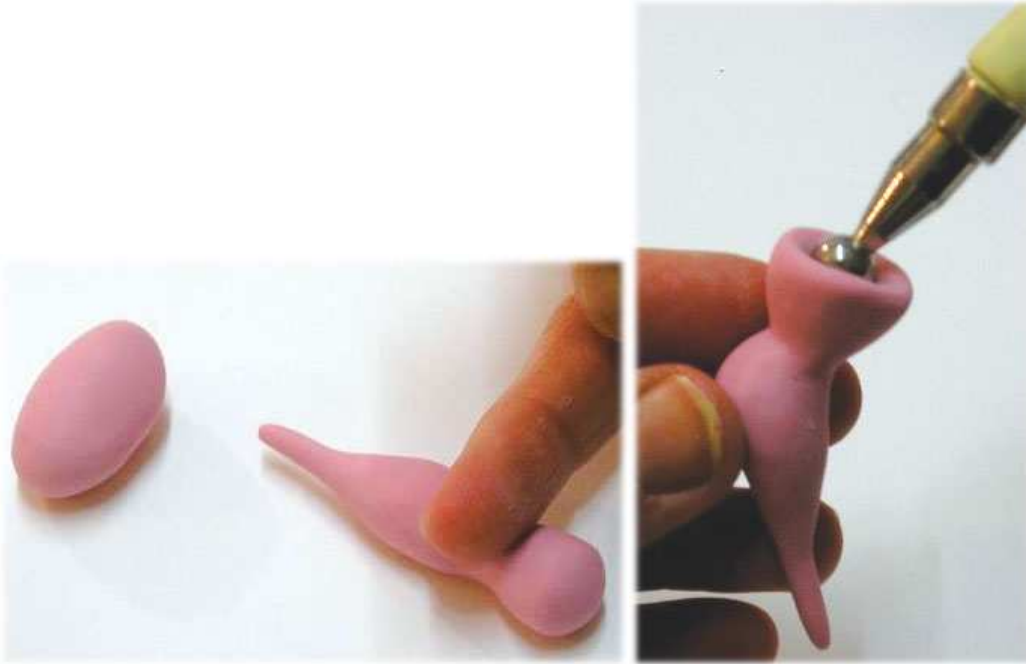
Découper des étoiles roses. Les creuser en les appliquant sur une pointe de crayon. Coller une boulette bordeaux au centre et coller ces fleurs sur le chapeau.



Découper à la pince coupante 3 morceaux de fil métallique. Enrouler une extrémité en spirale y planter une boulette marron avec un point de colle. Planter ces volutes sur le chapeau. Former de très fines spirales dans la pâte marron. Les coller à la base des volutes et du bracelet.



Jambes : modeler 2 boudins de 3cm x 0,9 cm de diamètre, y enfoncer des cure-dents (en vissant pour ne pas déformer la jambe).



Chaussures : à partir d'un ovale rose, modeler une pointe et marquer la cheville avec le doigt. Enrouler la pointe, plier doucement la cheville, creuser l'emplacement de la jambe avec la mirette.

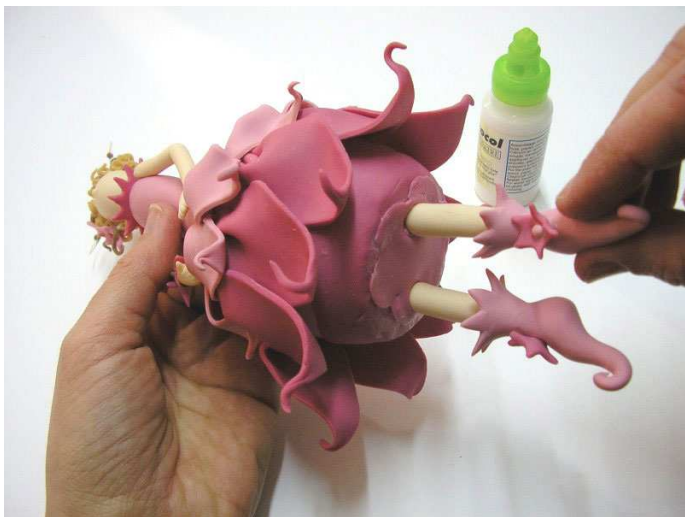


Affiner le sommet de la chaussure aux doigts et découper aux ciseaux des pointes sur tout le tour.



Orner le devant de la chaussure avec une fleur. Coller la jambe en l'enfonçant dans la chaussure.

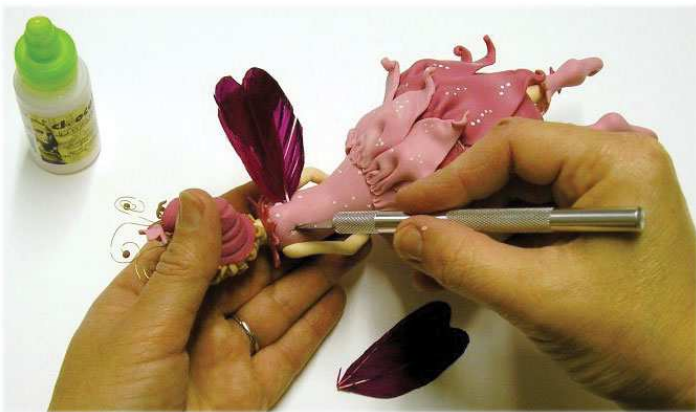
Conseil : laisser sécher quelques heures les jambes et la robe avant de les placer sous la jupe.



Oter la base de l'œuf une fois que les feuilles ont séché. Masquer la base de l'œuf avec de la pâte bordeaux. Déterminer l'emplacement des jambes sous la jupe et percer avant d'y enfoncer les jambes avec de la colle.



Peindre le visage de la fée, rosir ses joues au fard. Peindre des petits points blancs sur la robe.



Fendre au cutter le dos de la fée pour y introduire les ailes avec un point de colle. Enfoncer un petit morceau de fin métallique dans le chapeau de la fée pour pouvoir la suspendre.



Finitions : laisser sécher complètement avant de vernir avec l'aérosol de vernis mat Cléopâtre ou le vernis glassificateur.