



PLACE DES LOISIRS

37, rue des Chevalleries
37230 Fondettes
www.placedesloisirs.com
02 47 53 65 20

TUTORIEL ELFE D'AUTOMNE

Matériel :

- Porcelaine froide teintée en vert sapin – vert feuille – brique – écru – chair (deux fois les proportions de la recette de base dans la fabric' à Pâte pour faire cette quantité, soit 450 g de pâte environ)
- Rouleau
- Bouchon de feutre entaillé en demi-cercle
- Ebauchoir
- Mirette à bouts ronds (à défaut, épingle à tête ronde et mélangeur à cocktail)
- Règle plate
- Mini Emporte pièce feuille
- Seringue extrudeuse à trois trous
- Boule en polystyrène de 4 cm
- Cléocol
- Carton pour le séchage
- Fibre de rembourrage (soutient la pâte sans laisser de marque)
- pique à brochette coupée en deux
- peinture – pinceau N°0
- fard à joue ou à paupières rose

Comment faire

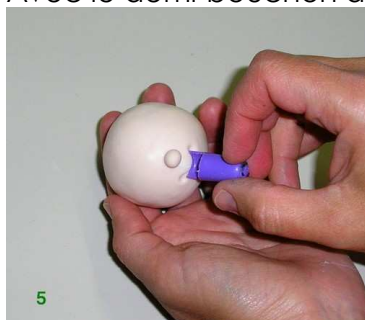
TETE : façonner dans la pâte couleur chair une boule de grosseur égale à la boule de polystyrène. Enfoncer la boule à l'intérieur, bien lisser (au besoin en mouillant les doigts)



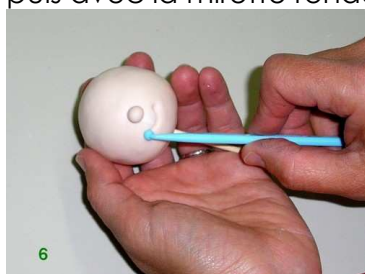
Piquer la boule obtenue sur la pique à brochette en prenant soin de ne pas la déformer. Modeler une petite boule pour le nez, la coller au centre du visage.



Avec le demi-bouchon de feutre, marquer la bouche,



puis avec la mirette ronde (ou l'épingle) marquer légèrement les coins.



OREILLES : découper à l'emporte pièce feuille, dans une mince épaisseur de pâte chair, deux oreilles et les coller de chaque côté de la tête.



Laisser sécher (poser dans un verre ou piquer sur une plaque de polystyrène)

JAMBES : Façonner un morceau de pâte vert sapin en boudin d'environ 20 cm et le couper en deux. Arrondir les extrémités.



Marquer les plis du pantalon à l'aide de la pique à brochette. Marquer également le bas de la jambe pour figurer des fronces.



Assembler les deux jambes en les collant et marquer l'emplacement du corps avec le pouce.



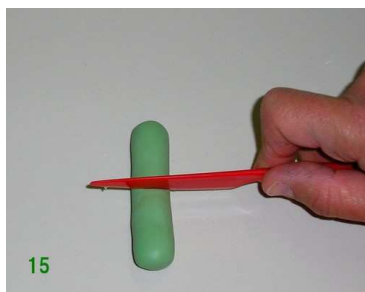
CORPS : façonner un morceau de pâte vert feuille en boudin de 10 cm de haut,



et le coller sur les jambes, à l'emplacement prévu.



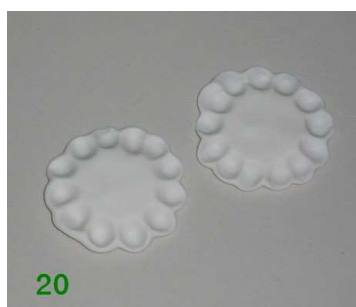
CHAUSSURES : couper un petit boudin de pâte vert sapin en deux,



et étirer une extrémité pour en faire une pointe que vous enroulerez sur elle-même. Marquer légèrement avec un doigt la plante du pied. Réserver.



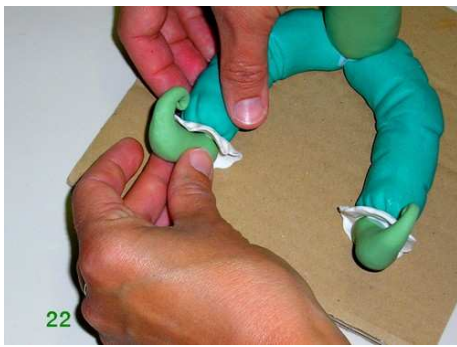
ORNEMENT du PANTALON : aplatir finement deux petites boules de pâte écru de la taille d'une noisette, et marquer à l'aide de la mirette ronde un feston tout autour.



Coller cette dentelle au bout de chaque jambe,



puis ajouter les chaussures avec un point de colle. Si besoin soutenir sous la pointe des chaussures avec un morceau de fibre de rembourrage.



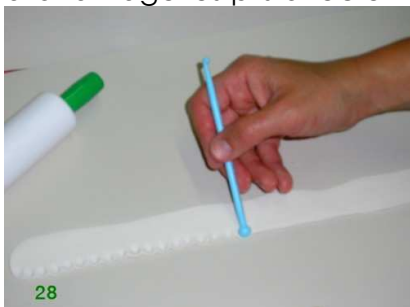
Étaler une bande de pâte écrue sur 30 x 4 cm (recouper à l'aide de la règle et d'un couteau si besoin), festonner l'un des bords avec la mirette à bout rond.



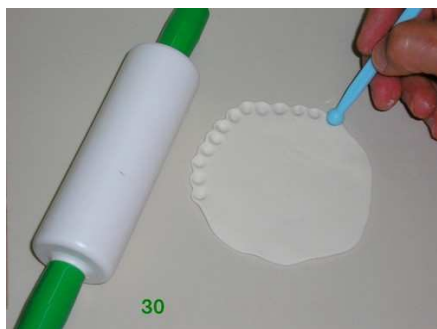
Froncer l'autre bord de la pâte et le poser autour du corps que vous aurez préalablement encollé. Faire adhérer par de petites pressions sans déformer les plis obtenus.



Étaler une bande de pâte écrue de 30 x 3 cm et procéder comme précédemment. Marquer d'avantage les plis avec un ébauchoir.

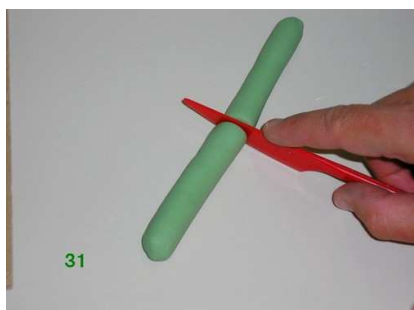


Aplatir finement une boule de pâte écrue de la taille d'une noix, festonner le tour avec la mirette.



Réserver à l'abri de l'air (elle ne doit pas sécher)

BRAS : façonner un boudin de 16 cm de long le couper en deux, Arrondir les extrémités. Pincer légèrement une des extrémités, ce sera le côté de l'épaule. A l'autre extrémité, enfoncer légèrement la mirette à bout rond,



Puis pincer tout autour pour former le bord volanté de la manche. Marquer les plis avec la pique à brochette, plier légèrement les bras.

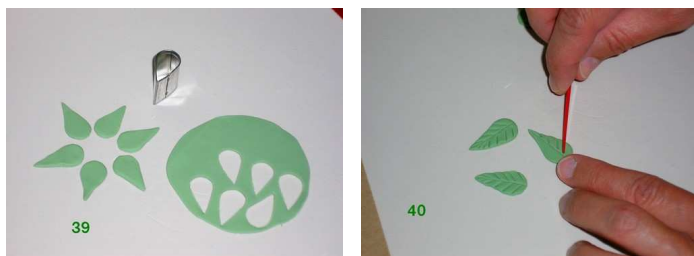


Coller les bras de chaque côté du corps, côté pincé de l'épaule vers le haut. (Attention de n'encoller que le haut du bras pour pouvoir encore le soulever ensuite et lui donner la position voulue).

Coller la collerette sur le sommet du corps (juste avec un point de colle), par-dessus les bras.



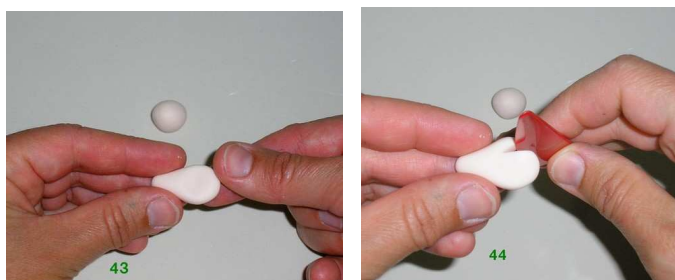
COL EN FEUILLES : découper à l'emporte pièce dans la pâte vert feuille 6 ou 7 feuilles et marquer les nervures avec un ébauchoir.



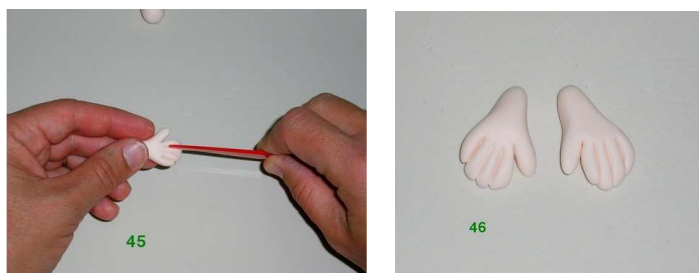
Les coller sur le sommet de la collerette en les faisant légèrement se chevaucher. Placer délicatement sans déchirer la pâte un morceau de fibre de rembourrage de chaque côté, pour soulever légèrement la collerette et donner un joli volume.



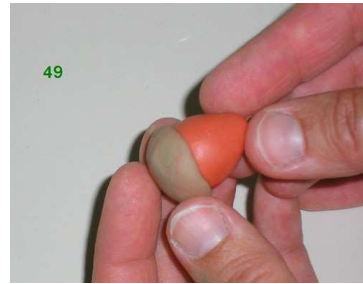
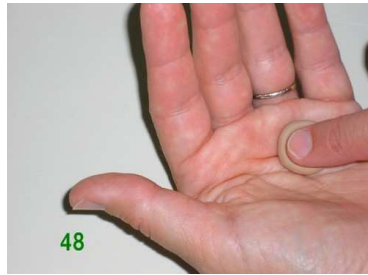
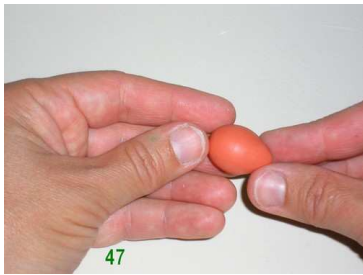
MAINS : façonner deux boules de pâte chair et pincer une extrémité pour former la main. Marquer l'emplacement du pouce,



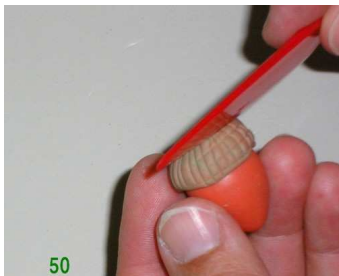
Puis marquer chaque doigt avec un ébauchoir. Réserver.



GLAND : modeler une boule couleur brique et affiner l'extrémité en pointe. Réserver. Mélanger un petit morceau de pâte brique avec un petit morceau de pâte verte pour obtenir du marron. Prélever une petite boule et la creuser dans la main pour obtenir la bogue du gland. Coller le fruit à l'intérieur.



Marquer la bogue de stries avec l'ébauchoir, faire un petit trou au centre de la bogue pour y ajouter une tige.



Positionner les mains de l'elfe en les collant au bout des bras (au besoin, pratiquer un petit enfoncement avec la mirette ronde au centre pour y loger le poignet). Coller le gland à l'intérieur des mains. Soutenir les bras légèrement soulevés et les mains avec de la fibre.



DETAILS DU VISAGE : rosir les joues de l'elfe avec un peu de fard à joues ou à paupière rose, sans trop appuyer, car à ce stade la pâte est encore tendre.



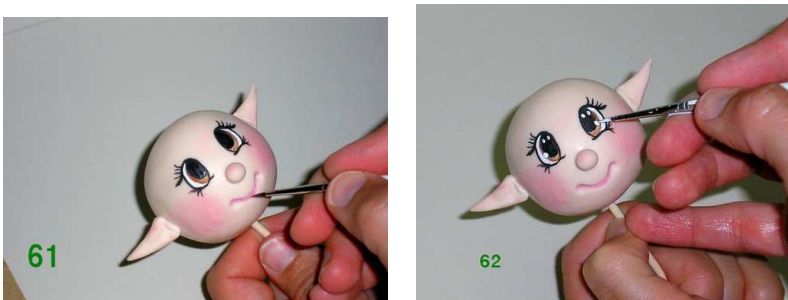
YEUX : peindre deux ovales blancs, laissez sécher. Peindre deux ovales plus petits à l'intérieur en ocre jaune. Cerner avec un peu de brique ou de marron le tour de ces ovales ocre.



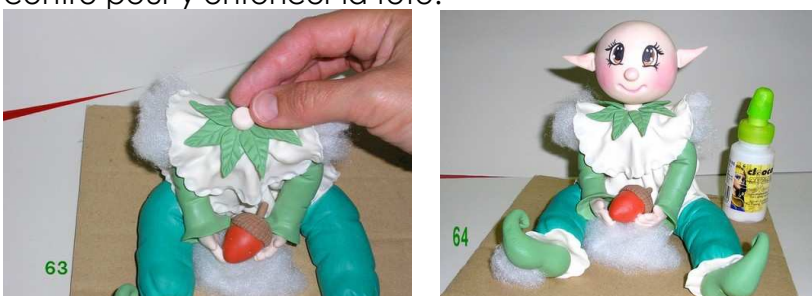
Peindre en noir les pupilles. Peindre finement les cils inférieurs et supérieurs, cerner le blanc d'un fin trait noir (vous pouvez également utiliser un feutre fin si vous n'avez pas la main assurée)



Peindre en rose l'intérieur de la bouche, puis ajouter des points blancs à l'intérieur des pupilles.
Laisser bien sécher LE TOUT



COU : coller une petite boule chair au centre de la collerette de feuilles, pratiquer un trou au centre pour y enfoncer la tête.



CHEVEUX : Former des fils couleur brique à l'aide de la seringue extrudeuse, les étirer un peu, les couper en plusieurs morceaux pas forcément égaux. Les enrouler autour de la pique à

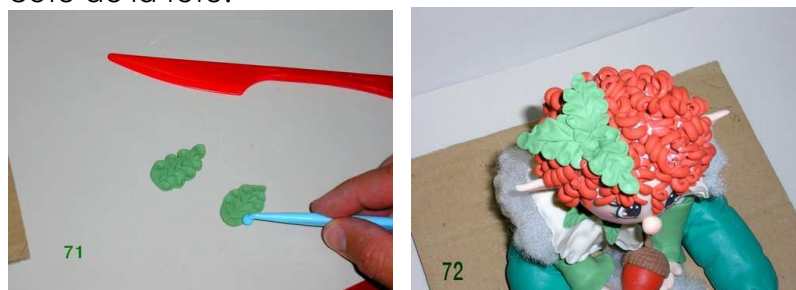
brochette (ou d'une paille ou d'un bâton de sucette, le bois risque de coller à la pâte au bout d'un moment)



Coller les cheveux un à un sur la tête en commençant par l'arrière. Superposer les mèches pour masquer les précédentes. Combler les manques par des mèches plus petites éventuellement.



ORNEMENT DE COIFFURE : modeler 3 feuilles de chêne en festonnant avec la mirette ou la tête d'épingle le tour de feuilles découpées à l'emporte pièce. Marquer les nervures, coller sur le côté de la tête.



Façonner deux glands comme précédemment, mais plus petits.



A ce stade, votre modelage est terminé. Vous pouvez choisir de le laisser tel quel et de le vernir au bout de 4 à 5 jours de séchage (**attention, si vous avez utilisé de la peinture aquarelle, vernissez IMPERATIVEMENT à la bombe, car vous risquez de faire baver les couleurs si vous passez un pinceau dessus**)



Vous pouvez encore l'améliorer en le peignant selon la technique de la peinture country. Les bords sont foncés, les centres clairs, on peut utiliser de l'aquarelle ou de l'acrylique très diluée. L'aquarelle (ou peinture pour les enfants) a cet avantage qu'on peut la diluer même posée, avec un pinceau humide, et ainsi réaliser facilement un dégradé, même si elle a déjà commencé à sécher.

Des taches de rousseur réalisées au feutre fin marron ou au pinceau n°0 avec de la peinture brique ou marron donneront un charme supplémentaire au modelage.

De même, des groupes de trois points semés sur la blouse ajoutent encore au côté country du personnage.

ASTUCES : si vous ne voulez pas peindre, des perles noires (ou des grains de poivre) enfoncées à l'emplacement des yeux, donneront au personnage un air naïf qui ne jurera pas avec le style recherché. Pensez simplement à ne pas les écarter trop.

Vous pouvez également remplacer les glands par de vrais fruits ramassés en forêt, bien séchés. De même les feuilles peuvent être moulées à l'aide de la plaque vendue dans la boutique ma porcelaine froide (réf « Moule en plastique transparent et flexible formes feuilles »)

