



PLACE DES LOISIRS

37, rue des Chevalleries

37230 Fondettes

www.placedesloisirs.com

02 47 53 65 20

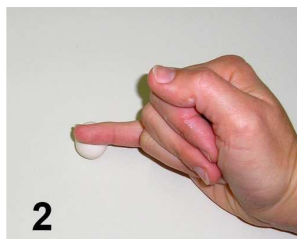
LA CRECHE DE NOËL

MATERIEL

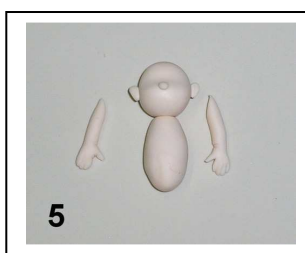
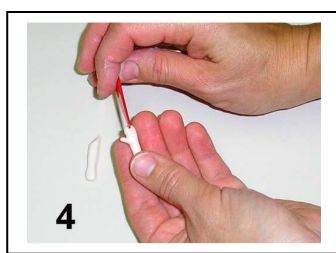
- √ Porcelaine froide teintée en : blanc – noir – gris – brun clair – brique – chair – bleu clair – rouge corail - jaune paille.
- √ Morceaux de carton pour le séchage
- √ Papier aluminium
- √ Cure-dents
- √ Ciseaux pointus
- √ Ebauchoirs
- √ Rouleau en plastique
- √ Mirette à bouts ronds
- √ Bouchon de feutre entaillé en demi-cercle
- √ Cléocol pour l'assemblage
- √ Peinture ou feutres
- √ Fard à joues
- √ Vernis mat en bombe

COMMENT FAIRE ?

Enfant jésus



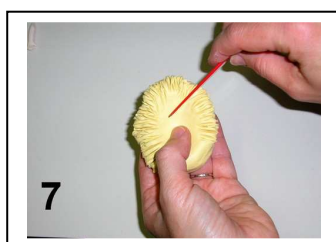
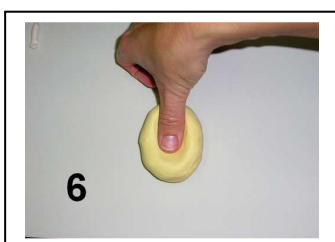
Dans la pâte chair, formez une boule de la taille d'une grosse bille, et marquez l'enfoncement des yeux avec le petit doigt (photo 2).



Modelez et collez une petite boule pour le nez, et deux autres boules un peu plus grosses que vous étirez en poire pour les oreilles. Collez-les sur les côtés de la tête. (photo 3)

Façonnez deux petits boudins pour les bras, et à l'aide d'un ébauchoir marquez le pouce et les doigts. (photo 4).

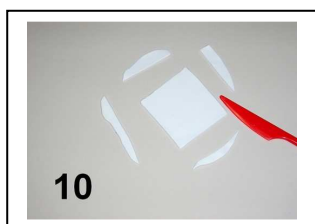
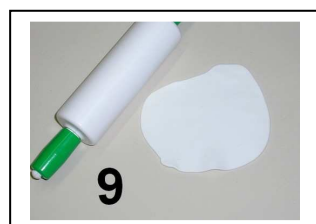
Modelez un boudin un peu allongé pour le corps, assemblez le à la tête avec un peu de colle. Réservez. (photo 5).



Prenez une boule de pâte jaune, façonnez la en forme d'œuf, creusez l'intérieur avec le pouce en appuyant sur la table pour que le dessous soit plat. (photo 6).
Tailladez rapidement pendant que la pâte est fraîche avec le couteau, pour figurer la paille. (photo 7).

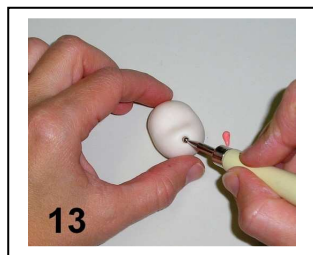
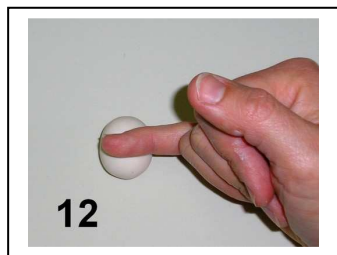
Placez le bébé sans ses bras sur ce lit (photo 8).

Posez sur un morceau de carton.



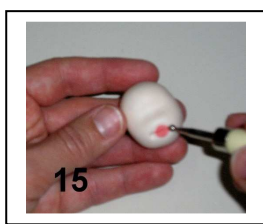
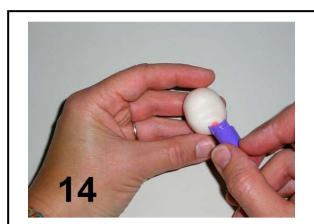
Étalez un peu de pâte blanche, coupez la en rectangle pour en faire un drap (adaptez les dimensions au lit de paille que vous venez de faire) (photos 9 et 10).
Pliez le bord le plus long pour faire un revers, et posez le sur le bébé, puis collez les bras dans la position de votre choix. (photo 11).

Marie



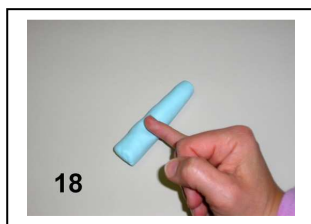
Tête : Prélevez une boule de pâte chair plus grosse que pour le bébé, et marquez les yeux de la même façon que précédemment (photo 12).

Dans la pâte rouge corail, façonnez un tout petit cône, puis à l'aide du petit côté de la mirette à bout rond, faites un trou à l'emplacement de la bouche. (photo 13).



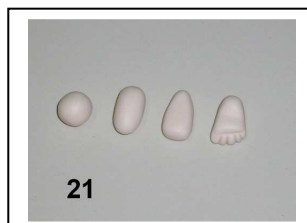
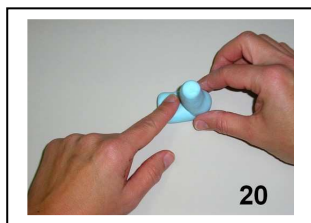
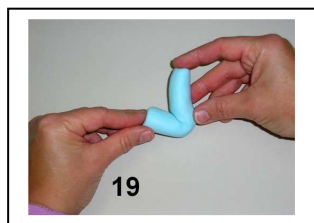
Enfoncez le cône dans ce trou, puis avec le bouchon de feutre, marquez le sourire au centre de la bouche. (photo 14).

Marquez les commissures des lèvres avec le petit embout de la mirette (photo 15). Façonnez le nez et les oreilles comme à l'étape 3, puis collez-les. (photo 16).



Enfoncez doucement un cure-dent dans la tête, puis réservez en plantant le cure-dent dans un morceau de polystyrène par exemple. (17)

Robe : Prélevez une boule de pâte bleue, puis façonnez là en boudin avec une base un peu plus large. Marquez le centre en faisant rouler le boudin sous le doigt (photo 18).

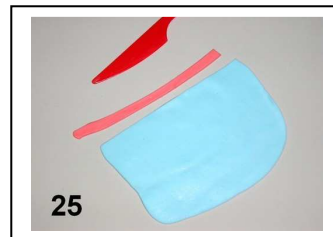
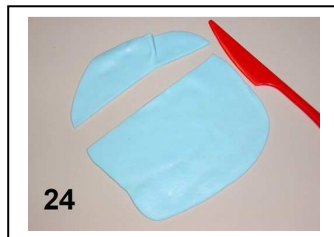
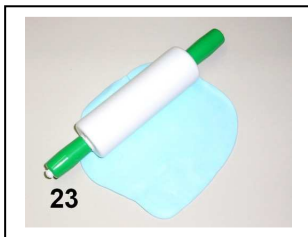


Pliez ce boudin pour en faire le corps positionné à genoux. Placez-le sur la table, et aplatissez légèrement la base pour la stabiliser (photos 19 et 20).

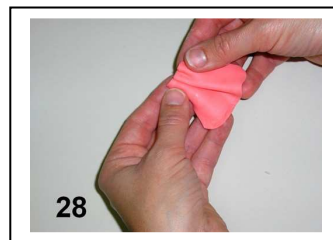
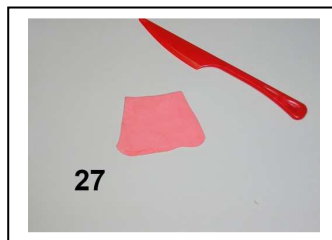
Pieds : à partir d'une boule chair, façonnez un boudin que vous affinerez en poire, puis aplatissez le côté le plus large pour faire les orteils, et marquez la voûte plantaire avec le petit doigt. Entaillez les orteils à l'ébauchoir. (photo 21).



Marquez à la mirette l'emplacement des pieds dans le bas de la robe, puis collez y les pieds (voûte plantaire sur le dessus, puisque le sujet est agenouillé).(photo 22)

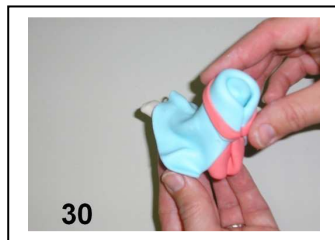


Manteau : étalez de la pâte bleue finement, puis découpez un carré aux bords arrondis ; découpez aussi une bande fine dans la pâte rouge corail (23-24-25).

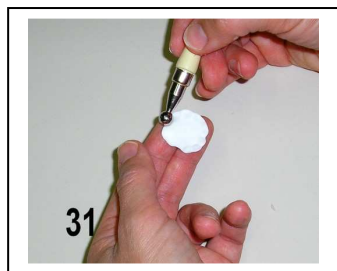


Collez la bande rouge sur le bord droit supérieur du carré bleu (photo 26). Réservez à l'abri de l'air.

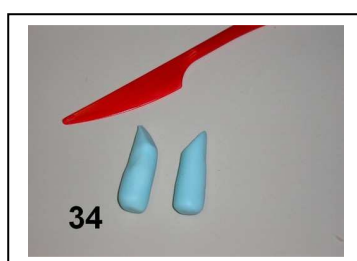
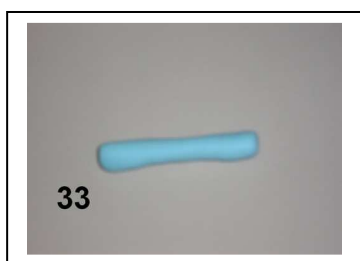
Robe (suite) : dans la pâte rouge finement étalée, découpez un trapèze, puis froncez la partie la plus étroite (photos 27-28).



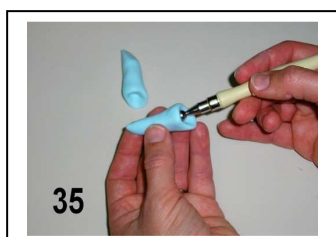
Collez cette jupe sur la robe, en rabattant sous les genoux. (29)
Repliez le haut du carré bleu (bande rouge à l'extérieur) puis collez le sur la robe (recoupez si nécessaire pour que les deux bords ne se chevauchent pas trop, froncez le haut. Plus votre pâte sera étalée finement, plus ce sera aisé). (Photo 30)



Col : étalez dans les doigts une petite boule blanche, et marquez les contours avec la mirette ronde pour figurer un feston de dentelle. Recoupez un petit triangle pour former un col, et placez le sur le sommet du corps (31-32)



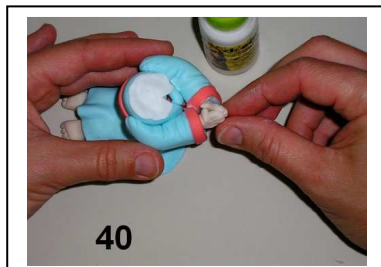
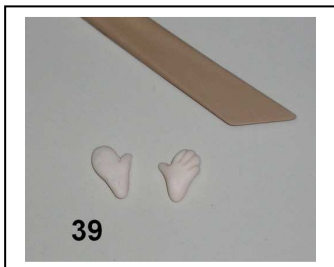
Manches : façonnez un boudin dans la pâte bleue, et coupez le en deux, en biais. (33*34)



Enfoncez la mirette dans l'extrémité la plus large pour marquer l'emplacement des mains, puis entourez-la avec une mince bande rouge corail. (35-36).



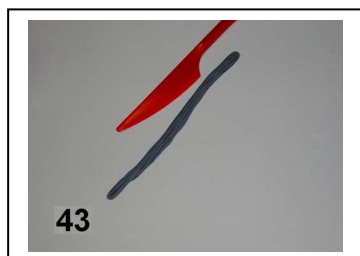
Avec l'ébauchoir, marquez les plis du tissu (photo 37) et la pliure du coude. Collez les bras au manteau, faites rejoindre les deux bas des manches (38)



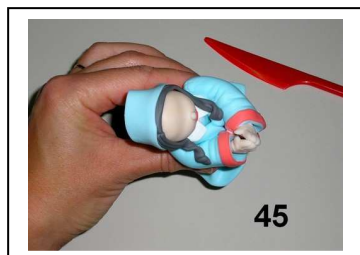
Mains : à partir de deux petites boules chair, façonnez deux poires, aplatissez pour couper le surplus entre le pouce et l'index, et marquez les doigts. (lissez doucement aux endroits de la coupe pour affiner l'aspect).(39) Collez les mains jointes à l'extrémité des bras. (40)



Cou : façonnez une petite boule chair, et collez la sur le col blanc. (41) Enfoncez doucement la tête sur le corps. (42). Réservez sur un carton.



Cheveux : modelez un boudin de pâte noire, et griffez le pour figurer les cheveux. Adaptez la longueur en faisant un essai avant de coller. (43-44) Marquez une raie sur le côté ou sur le milieu pour plus de réalisme.



Sous-voile : étalez un rectangle très fin dans la pâte bleue, posez le sur la tête, en couvrant légèrement les cheveux. (45)

Voile : étalez et découpez un large carré fin dans la pâte blanche. Ajustez-le sur la tête pour rectifier la longueur avant de coller. Faites plisser le tissu harmonieusement.(46-47)

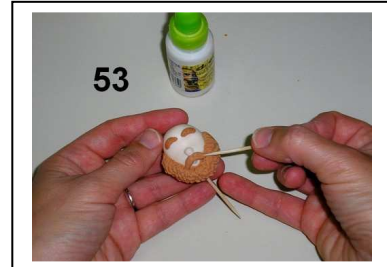
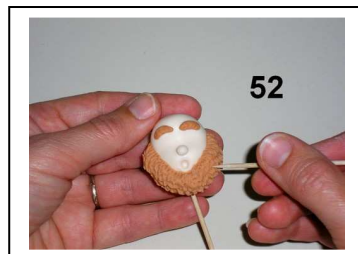
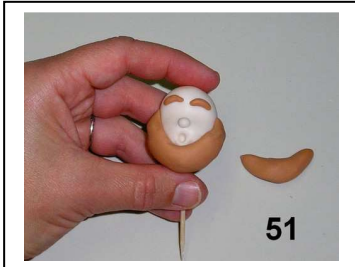


Laissez sécher votre figurine, si besoin (en cas d'affaissement) faites la prendre appui sur un objet en glissant un morceau de fibre de garnissage entre les deux pour éviter les marques. (48)

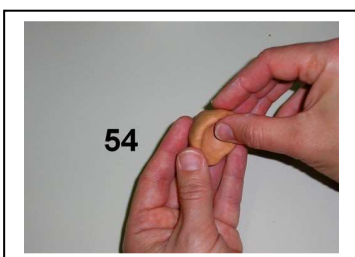


Joseph

Tête : faites la tête en reprenant les étapes 2 à 4, mais pour la bouche, enfoncez la mirette ronde et ressortez la en tirant légèrement vers le bas pour former la lèvre inférieure (bouche ouverte) (49) Vous pouvez ne pas faire les oreilles, elles seront invisibles sous les cheveux.

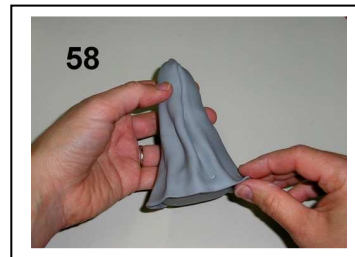
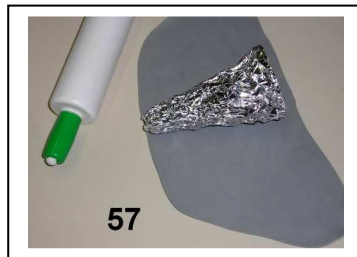


Barbe, sourcils : dans la pâte brique, façonnez un croissant à partir d'un boudin, affinez les extrémités et aplatissez-le légèrement. Collez deux petits boudins arrondis pour les sourcils. (51) Griffez la barbe avec un cure-dent pour figurer les poils (52) Pour la moustache, collez un petit boudin couleur brique au dessus de la bouche, marquez le milieu verticalement, griffez le également. (53)

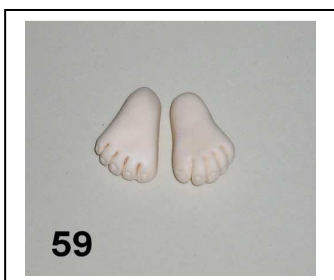


Cheveux : façonnez une boule brique et formez un bol. Placez-le sur la tête pour recouper les surplus ou au contraire l'agrandir. (54).

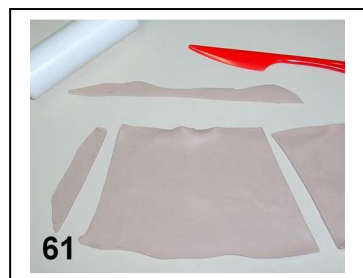
Une fois la bonne taille obtenue, collez les cheveux et marquez les mèches avec l'ébauchoir, en partant de la base et en remontant vers le centre du crâne avec un mouvement arrondi. (55). Plantez un cure dent au niveau du cou et réservez.



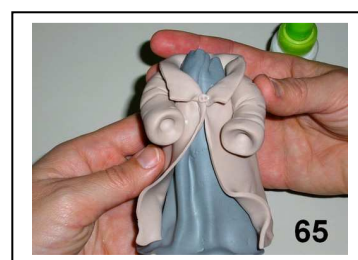
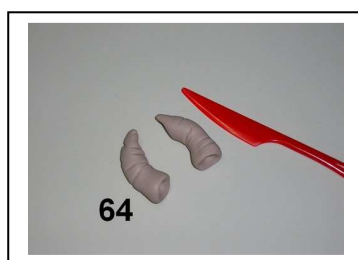
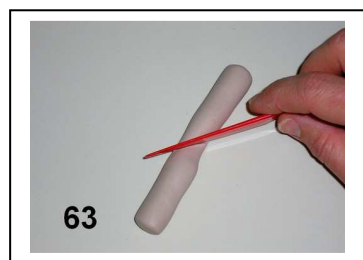
Tunique : façonnez un cône en aluminium d'environ 10 cm de hauteur (56). Étalez un morceau de pâte grise, et placez le cône dessus pour recouper les surplus. Vous devez pouvoir recouvrir le cône en ménageant des plis, et masquer le dessous (procédez en deux fois si nécessaire, un morceau pour le dessous, et le plus large ensuite. (57-58) Réservez sur un carton.



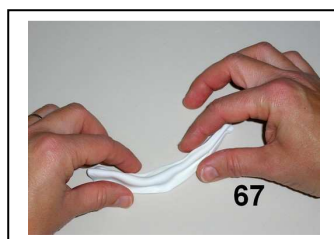
Pieds : procédez comme à l'étape 21, mais sans marquer la voûte plantaire cette fois, Marquez les ongles à l'ébauchoir si vous le souhaitez. (59). Collez les pieds sous la tunique. (60)



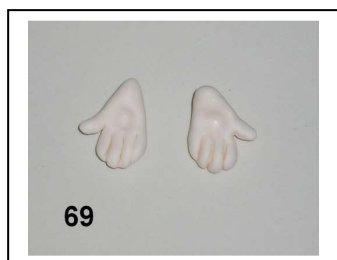
Manteau : étalez un morceau de pâte brun clair finement, et recoupez les surplus pour former un rectangle.(61) Froncez une des largeurs et placez sur la tunique en rabattant le haut pour former un col (62). Ajoutez un petit bouton (une boulette percée de deux trous)



Manches : formez un boudin brun clair, coupez le en deux en biais (63). Marquez les plis du tissu et la pliure du coude à l'ébauchoir. Marquez l'emplacement des mains comme précédemment (64). Collez les bras sur le manteau. (65)



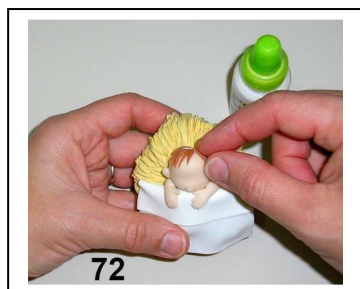
Echarpe : étalez une bande blanche finement, froncez la dans la largeur et ajustez la longueur au sommet du manteau en recoupant si nécessaire. Collez (66-67-68)



Mains : formez les mains comme à l'étape 39, en écartant un peu les pouces, marquez la paume avec la mirette ronde (69). Collez les mains en leur donnant une position d'offrande (70). Enfoncez la tête doucement avec un point de colle. (71)

FINITIONS :

Enfant Jésus



Collez de minuscules boudins de pâte brique pour faire ses cheveux de nouveau né. (72) Rosissez les joues au fard à joues ou à paupières (73) peignez les yeux clos à l'aquarelle (ou feutre, ou acrylique), ainsi que les sourcils et la bouche. (74)

Marie



Rosissez les joues, puis peignez les paupières en chair foncé, bordez de cils bruns. Peignez de fins sourcils. (75)

Joseph



Peignez des yeux regardant vers le ciel, en commençant par le blanc. Achevez en ajoutant deux petits points blancs dans les pupilles pour rendre le regard vivant. (76-77)



Laissez sécher plusieurs jours avant de vernir vos figurines au vernis mat en bombe de préférence (pour éviter de faire baver l'aquarelle des visages)
Il ne vous reste plus qu'à les placer dans un décor adapté pour les mettre en valeur.